

## «Играем с пальчиками – развиваем речь. Пальчиковые игры для малышей»

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Сегодня все мамы и папы без исключения знают, что игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит. Для определения уровня развития речи логопедами давно был разработан такой метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика и три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, – говорящие дети. Если движения напряженные, пальчики сгибаются и разгибаются только вместе, и не могут двигаться отдельно друг от друга, то это дети с проблемами в развитии речи.

Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. Дело в том, что в правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

В Китае распространены упражнения с каменными и металлическими шарами. Регулярные занятия с ними улучшают память, деятельность сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус. А в Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное воздействие оказывает перекачивание между ладонями шестигранного карандаша.

У самых разных народов пальчиковые игры были распространены издавна. Так и у нас с малолетства учили детей играть в «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая». Сегодня специалисты возрождают старые игры, придумывают новые.

## **Пальчиковые игры для самых маленьких**

У новорожденного ручки всегда сжаты в кулачки, и если взрослый вкладывает свои указательные пальцы в ладони ребенка, тот их плотно сжимает. Таким образом малыша можно даже немного приподнять. По мере созревания мозга этот рефлекс переходит в умение хватать и отпускать. Внимание, родители: чем чаще у ребенка «включается» хватательный рефлекс, тем эффективнее происходит его эмоциональное развитие.

Тренировать пальцы у ребенка можно уже с шести-семи месяцев с помощью массажа кистей рук и каждого пальчика в отдельности, каждой его фаланги. Поглаживать следует в направлении от кончиков пальцев к запястьям, а каждый пальчик ребенка сгибают и разгибают по очереди. Такие незатейливые занятия полезно проводить ежедневно в течение 2-3 минут.

С 10-месячного возраста надо начинать развитие тонких движений пальцев и всей кисти. Давайте малышу перебирать сначала крупные, а затем более мелкие предметы. Ребенок может катать деревянные шарики различного диаметра, перебирать крупные бусы, нанизанные на резинку, собирать пирамидки, конструировать из кубиков, перекладывать из одной кучки в другую карандаши, пуговицы. Важно, чтобы в движение были вовлечены все пальчики. Помогайте карапузу координированно и ловко манипулировать пальцами в повседневной жизни. Обращайте внимание на овладение такими простыми, но в то же время важными умениями – держать чашку, ложку, карандаш, умываться. Ну и, конечно, в этом возрасте уже всюю играют с малышом в «Сороку-белобоку»:

*Сорока, сорока,  
Где была? – Далеко!  
Кашку варила,  
На стол становила.  
На крыльцо скакала,  
Гостей поджидала.  
Этому кашки,  
Этому бражки,  
Этому малины,  
Этому калины,  
А этому шишок,  
Шишок – под носок!  
Он мальчик мал,  
Крупку не драл,  
По воду не ходил,  
Кашки ему не дадим!  
И маленькому Сашке  
Не досталось кашки!  
Шуг-шуг! Полетели,  
На головку сели,  
Песенки запели!*

А вот другая концовка «Сороки-белобоки»:

*Зачем дров не колот?*

*Знай наперед:*

*Воды не носил?*

*Здесь водичка холодненька (поглаживание ребенка по запястью).*

*Здесь – тепленька (поглаживание по сгибу локтя).*

*Здесь – горяченька (поглаживание по плечу).*

*А здесь – кипяток, кипяток! (Щекочем ребенка).*

Влияние мануальных (ручных) действий на развитие мозга человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев типа нашей «Сороки-белобоки» помогают найти гармонию в тандеме тело – разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. На основе подобных рассуждений японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоравливающую методику воздействия на руки. Он утверждал, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. Так, например, массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга; указательного – положительно воздействует на состояние желудка, среднего – на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца – на сердце.

### **Пальчиковые игры для детей постарше**

С полутора лет ребенка надо учить застегивать пуговицы, манипулировать со шнурками. И лучше всего начинать тренировать эти навыки на специально подготовленных кусочках ткани, например, с пришитыми пуговицами разных размеров и соответствующими по размерам петлями. Так же надо начинать и шнуровку, используя подручный материал или с помощью приобретенных в специализированных магазинах пособий. В этом же возрасте пора брать в руки карандаш и использовать его по назначению. В два годика подарите ребенку конструктор «Лего», хорошо, если он станет другом вашего малыша на долгие годы. С двух с половиной лет познакомьте малыша с мозаикой – это чудесное изобретение будет сопровождать его на протяжении всего дошкольного возраста. В три годика пора «подружиться» с ножницами и пластилином и способами работы с ними. И именно в этом возрасте малыш должен уметь показывать три пальчика отдельно друг от друга. К четырем с половиной годам чадо должно уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур. К старшему дошкольному возрасту ребенок должен уметь правильно называть пальцы в прямой и обратной последовательности, вразнобой, с прикосновением, с показом у себя и у других, с закрытыми глазами. Хорошо владеть карандашом,

раскрашивать, варьируя силу нажима, соединять точки точными линиями, вырезать по контуру и лепить. В этом возрасте можно познакомить ребенка с бисероплетением, способами работы ниткой и иглой. Каждый пальчик ребенка к школе должен быть «самостоятельным» и ловким. А помочь сформировать эти умения и навыки, развить ловкость детских ручек, а значит, и интеллектуальные способности ребенка призваны пальчиковые игры.

### **Пальчиковая игра для ребенка 1-3 года**

#### **«Моя семья»**

Взрослый читает стихотворение, разжимая кулачок малыша по одному пальчику. После 2,5 лет малыш должен выполнять движения пальчиками самостоятельно.

*Этот пальчик – мамочка,*

*Этот пальчик – папочка,*

*Этот пальчик – бабушка,*

*Этот пальчик – дедушка,*

*Ну, а этот пальчик – я,*

*Вот и вся моя семья.*

На последней строчке малыш трясет раскрытыми ладошками.

### **Пальчиковая игра для ребенка 1,5-2,5 года**

#### **«Каждому пальчику свой карманчик»**

Возьмите перчатки и помогите чаду найти домик каждому пальчику. Обязательно делайте это с удовольствием! Увидите, ребенок будет очень доволен такой игрой.

### **Пальчиковая игра для детей 2-3 года**

#### **«Пальчики здороваются»**

Кончик большого пальца правой руки поочередно касается кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца.

#### **«Человечек»**

Указательный и средний пальцы правой руки «бегают» по столу.

#### **«Корни деревьев»**

Корни деревьев сплетены, растопыренные пальцы опущены вниз.

#### **«Слоненок»**

Средний палец выставлен вперед (хобот), а указательный и безымянный – ноги. Слоненок «идет» по столу.

#### **«Паучок»**

Указательный палец левой руки смыкается с большим правой, указательный палец правой – с большим левой. Нижняя пара пальцев размыкается, затем смыкается над верхней. Затем те же движения в паре с большими поочередно проделывают остальные пальцы.

#### **«Моторчик»**

Руки сцеплены в замок, большие пальцы крутятся друг вокруг друга, все

быстрее и быстрее, не задевая ладонь.

### **«Перетяжечки»**

Двое играющих сцепляются тремя или двумя пальцами рук; каждый старается перетянуть соперника.

### **«Колечки»**

Сомкнутые большой и указательный палец правой руки – большое кольцо, сомкнутые мизинец и большой левой – малое. Пальцы обеих рук одновременно начинают движения, поочередно смыкаясь с большими пальцами так, чтобы на правой руке получилось малое кольцо, а на левой – большое.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трех до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в завершение – двумя руками вместе. Взрослые следят за правильной постановкой кисти ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, четкими.

## **Пальчиковая игра для ребенка 3-4 года**

### **«Ласточка, ласточка, перепёлочка»**

Правая ладонь карапуза ложится на левую ладонь взрослого. Тихо, ласково и медленно взрослый произносит: «Ласточка», одновременно пальцами правой руки проводя по большому пальцу малыша от основания до кончика; затем с тем же словом поглаживает другой палец ребенка. Перебрав несколько пальцев малыша таким образом, взрослый, не меняя интонации, произносит одновременно с поглаживанием: «Перепелочка». Задача малыша – быть бдительным и как можно быстрее одернуть руку, так как на последнем слог этого слова взрослый схватит его за кончик пальца и начнет трясти, радостно приговаривая: «Поймал, поймал!» После того как перепелка «была поймана» или «улетела», игра продолжается с другой рукой ребенка. Освоив игру, малыш сам часто предлагает перемену ролей и с удовольствием ловит «перепелку» – палец взрослого.

## **Пальчиковая игра для ребенка 4-5 лет**

### **«Расскажи и покажи»**

*Маленький Мизинчик*

*Плачет, плачет, плачет.*

*Безымянный не поймет:*

*Что все это значит?*

*Средний пальчик очень важный,*

*Не желает слушать.*

*Указательный спросил:*

*– Может, хочешь кушать?*

*А большой бежит за рисом,*

*Тацит рису ложку,*

*Говорит:*

– Не надо плакать,  
На, поешь немножко!

Пальчики ребенок показывает сам, по мере того как взрослый читает стихотворение, раскрывая их из кулачка.

### **Еще немного о пальчиковых играх**

Пальчиковые игры не только влияют на развитие речи, но прелесть их еще и в том, что они мгновенно переключают внимание малыша с капризов или нервозности на телесные ощущения – и успокаивают. Это прекрасное занятие, когда ребенка больше нечем занять (например, в дороге или в очереди). Просто прикасаетесь к пальчику и говорите:

*Здравствуй, пальчик, выходи,*

*На Юлю (называете имя своего ребенка) погляди.*

*Вот твоя ладошка – наклоняйся, крошка.* (Касаетесь пальчиком ладошки.)

*Вот твоя ладошка – поднимайся, крошка.* (Выпрямляете пальчик.)

Затем берете следующий пальчик и повторяете то же самое. И так со всеми десятью.

Вскоре вы заметите, как ребенок начнет «помогать» вам, подавая следующий пальчик. Это значит, что пальчики вашего малыша становятся «умнее», активизируется речевой центр и улучшается развитие речи.

Малыши очень любят ритмически организованную речь, поэтому незамысловатые стихи или сказки доставят им особую радость:

*Репку мы сажали* («роете» пальчиками в детской ладошке лунку),

*Репку поливали* (показываете пальчиками, как льется вода из лейки),

*Вырастала репка* (показываете, как растет, выпрямляете постепенно пальчики)

*Хороша и крепка* (оставьте ладони открытыми, а пальцы согните как крючочки)!

*Тянем-потянем* (крючочки левой и правой руки сцепляются и тянут – каждый в свою сторону),

*Вытянуть не можем* (потрясли кистями рук),

*Кто же нам поможет* (прибегают по очереди все герои сказки и помогают тянуть)?

*Тянем-потянем, тянем-потянем!*

*Ух* (расцепили руки, потрясли кистями)!

*Вытянули репку.*

### **Простые правила игры**

Старайтесь, чтобы в игры вовлекались все пальчики (особенно безымянный и мизинчик – они самые ленивые).

Обязательно чередуйте три типа движений: сжатие; растяжение; расслабление.

### **Пальчиковые игры в быту**

- Дайте газету, листы бумаги – пусть рвет (только следите, чтоб в рот не отправлял эти кусочки);
- Нанижите на крепкую нитку крупные пуговицы – пусть перебирает;
- Дайте деревянные бусы, счеты, пирамидки;
- Нарисуйте на пластмассовых пробках мордочки, наденьте на пальцы. У вас

получится пальчиковый театр.

Это только малая толика тех игр и занятий, которыми можно увлечь ребенка и с пользой провести время.

Эти игры просты, не требуется сложных пособий и материалов для их проведения. Но они помогают сделать обычные занятия и прогулки с ребенком полезными и интересными.

### **Правила проведения пальчиковых игр**

- Перед игрой с ребёнком можно обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой;
- Выполняйте упражнение вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично, особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением;
- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша;
- Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре;
- Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру;
- Стимулируйте подпевание детей, "не замечайте", если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

**И не забывайте, «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».**

Пономаренко Людмила Викторовна  
воспитатель МБДОУ комбинированного вида  
«Детский сад Родничок» г. Сусумана»